

PROYECTO CONSERVANDO LA BIODIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA GESTIÓN SOSTENIBLE EN LOS PAISAJES DE PRODUCCIÓN EN COSTA RICA (Paisajes Productivos).

COMITÉ TÉCNICO, COMPONENTE 2, SECTOR ÁREA DE CONSERVACIÓN AMISTAD PACÍFICO (ACLA-P)

Acta revisión del proyecto ADI Boruca: Apoyo en el cultivo de balsa y otras especies para la manifestación del arte y la cultura de las familias indígenas que contribuyen con la conectividad del paisaje productivo de la Región Brunca (Boruca),

Fecha: 30 de setiembre del 2019

PNUD, Sistema Nacional de áreas de Conservación.

Presentes:

NOMBRE	ORGANIZACIÓN	TELEFONO	CORREO
Kifah Sasa	Oficial de Ambiente, PNUD		Kifah.sasa@undp.org
Gravin Villegas Rodríguez	SINAC-ACLA-P	83093603	gravin.villegas@sinac.go.cr
Mainor Quirós Valverde	MAG	89325577	mquiros@mag.go.cr
Hugo Soto Agüero	CORFOGA	86412413	hugo@corfoga.org
Miriam Miranda	Coord. Proyecto PNUD	83348675	miriam.miranda@undp.org
Dario Aramburo R.	Unidad Técnica PPP-PNUD	83088377	dario.aramburo@undp.org

Agenda.

Punto único. Revisión y aprobación de la propuesta de iniciativa productiva: Apoyo en el cultivo de balsa y otras especies para la manifestación del arte y la cultura de las familias indígenas que contribuyen con la conectividad del paisaje productivo de la Región Brunca (Boruca), presentada por la Asociación de Desarrollo Integral (ADI) del territorio indígena de Boruca, ubicada en el área de Conservación La Amistad Pacífico.

Desarrollo de la sesión:

1. En sesión del día 24 de julio 2019, a petición del señor director del ACLAP, Lic. Ronald Chan, se acordó financiar un proyecto con la ADI Boruca, por considerarse una iniciativa muy importante para la región y de alto impacto para el proyecto, por lo que se procedió a trabajar con la ADI en la formulación del documento de proyecto.
2. En vista de los múltiples compromisos de los miembros del comité y a la distancia, se acordó realizar una reunión vía Skype, con la participación de todos los miembros del Comité Técnico 2, sector ACLAP: Kifah Sasa, Oficial Medio Ambiente PNUD; Gravin Villegas, representante SINAC; Hugo Soto, representante Corporación Ganadera Nacional; Minor Quirós Valverde, representante del Ministerio de Agricultura y

Ganadería; Miriam Miranda, Coordinadora Proyecto Paisajes Productivos y Darío Aramburo, responsable del acompañamiento técnico para la preparación de la propuesta.

3. El documento de Proyecto y la rúbrica de evaluación, presentado por la ADI Boruca, fue compartido previamente por la Sra. Miranda, días antes de la reunión, para revisión de cada uno de los miembros del Comité.
4. El Ingeniero Darío Aramburo, responsable del producto por parte de la Unidad Técnica del Proyecto Paisajes Productivos, presenta un resumen del proyecto.
5. El Sr. Sasa sugiere asegurar con evidencia comprobada y legal que la propiedad es de la ADI Boruca, ya que en el documento debe aparecer el tema de titulación de la tierra como un riesgo, por lo que se debe incorporar evidencia de que los territorios donde se siembra la balsa pertenecen a indígenas del territorio de Boruca. Se solicitará a la ADI una nota donde certifique lo anterior.

Asimismo, el señor Sasa menciona que algunos indicadores de los objetivos están redactados como actividades y se deben corregir. Sugiere como ejemplo el indicador propuesto: “Instalar un vivero”. La redacción correcta sería: germinar o reproducir especies de balsa etc. Los indicadores se deben redactar pensando en los efectos a lograr.

En seguimiento al tema de riesgos, no se menciona ningún riesgo relacionado a patógenos que puedan afectar la producción de balsa. Es importante incluir este tipo de riesgos, acompañado con una explicación técnica, por parte de un profesional en la materia, así como las acciones preventivas a desarrollar.

6. El Sr. Villegas solicita que la ADI presente una especie de certificación donde haga constar que todos los beneficiarios directos del proyecto son miembros del pueblo ADI Boruca.

Es importante que se visibilice la coordinación entre la ADI y la subregión del SINAC de Buenos Aires y con las regionales del SINAC: ACLAP y ACOSA, por lo que se solicita como compromiso que la ADI presente a la Comisión «Moren quita» informes trimestrales, sobre el avance del proyecto. Ante esta observación, se recomienda que todas las asociaciones beneficiarias del producto 2.1 del ProDoc, brinden una rendición de cuentas a sus respectivas comisiones.

El señor Villegas enfatiza que es sumamente relevante que el Proyecto involucre a 111 beneficiarios. Todos artesanos y artesanas de la ADI.

Adicionalmente, el SINAC solicita la integración de los grupos de COVIRENAS en el desarrollo del Proyecto.

7. El señor Quirós Valverde sugiere incluir como parte de las actividades, el registro del vivero en el servicio fitosanitario del estado.
Por otra parte, reflejar la rentabilidad social que tiene el proyecto en la zona.

Descripción del Proyecto

Nombre de la organización	Nombre del Proyecto	Monto Solicitado en \$	COMENTARIOS / RECOMENDACIONES
1 Asociación de Desarrollo Integral del Territorio Indígena Boruca	<i>Apoyo en el cultivo de balsa y otras especies para la manifestación del arte y la cultura de las familias indígenas que contribuyen con la conectividad del paisaje productivo de la Región Brunca (Boruca)</i>	\$20.000	<ol style="list-style-type: none">Presentar evidencia comprobada y legal que la propiedad es de la ADI Boruca.Mejorar redacción en los indicadores.Incluir riesgos relacionados a patógenos y sus respectivas acciones preventivas.Presentar certificación donde conste que todos los beneficiarios directos son miembros del pueblo ADI Boruca.Visibilizar la coordinación entre la ADI y la subregión de Buenos Aires y las regionales ACLAP y ACOSA.Incluir en las actividades la presentación de informes trimestrales a la Comisión Morin Kita.Integrar a los grupos de COVIRENAS.Registrar el vivero en el servicio fitosanitario del estado.Reflejar la rentabilidad social que tiene el proyecto en la zona.

Monto Total Aprobado: \$ 20.000

ACUERDOS GENERALES DEL COMITÉ COMPOENENTE 2, SECTOR ACLAP. Acuerdo Firme.

Se aprueba el financiamiento del proyecto. Una vez incorporadas las observaciones y recomendaciones aportadas por los diferentes miembros del Comité, continuar con el trámite establecido para implementar el proyecto: Apoyo en el cultivo de balsa y otras especies para la manifestación del arte y la cultura de las familias indígenas que contribuyen con la conectividad del paisaje productivo de la Región Brunca (Boruca).


Firmas de los participantes:

Miriam Miranda

Gravin Villegas Rodríguez

Kifah Sasa

Mainor Quirós Valverde

Hugo Soto Agüero

Dario Aramburo R.